

# OKOTO TOSODU Aurélia

AURELIA.OKOTO@GMAIL.COM  
06 51 51 85 77

ÉTUDIANTE EN  
PREMIÈRE ANNÉE DE  
BUT MULTIMÉDIA &  
INTERNET

## COMPÉTENCES

### LOGICIELS

Illustrator  
InDesign  
Photoshop  
Canva  
CapCut  
OpenOffice  
Ibis Paint X  
DaVinci Resolve  
Figma

### APTITUDES

Mise en page  
Montage photo & vidéo  
Illustration  
Design logo & logotype  
Création typographie  
Identité visuelle  
Design d'interface  
Packaging  
HTML/CSS  
JavaScript

### SOFT SKILLS

À l'écoute  
Patiente  
Rigoureuse  
Responsable

### LANGUES

Français  
Anglais C1

## FORMATIONS

2025 - 2028

**BUT Multimédia & Internet**  
Développement web, audiovisuel, design  
graphique, communication & marketing  
**IUT de Vélizy-Rambouillet,**  
**Vélizy-Villacoublay 78140**

2022 - 2025

**Bac Pro Communication Visuelle Plurimédia**  
Bac obtenue avec la mention Très bien avec  
Félicitations du Jury  
Design graphique, illustration, culture et  
histoire de l'art  
**Lycée professionnel Corvisart-Tolbiac,**  
**Paris 75013**

## EXPÉRIENCES

10/2025

**Vacataire bibliothèque universitaire -  
Emploi étudiant**  
Accueillir le public, apporter de l'aide  
documentaire et fermer la bibliothèque le soir  
**IUT de Vélizy-Rambouillet,**  
**Vélizy-Villacoublay 78140**

10/24 - 12/25

**Agente de convivialité - Emploi saisonnier**  
Tenir compagnie & faire des activités  
avec des personnes âgées et  
handicapés  
**Senior Compagnie, Gennevilliers 92230**

10/2025

**Stagiaire communication visuelle**  
Création d'interfaces de sites web,  
mise en place de menus interactifs,  
création de cartes de visite  
**VideoMark, Paris 75007**

04/2024

**Stagiaire assistante galeriste**  
Assistanat, traduction, décrochage des  
œuvres, montage d'exposition pour la  
Paris Design Week, création de  
catalogue des œuvres  
**Galerie Basia Embiricos, Paris 75004**

01/2024

**Stagiaire communication visuelle**  
Création mise en page magazine  
TOP MODEL AFRICA PARIS, retouche  
photo et illustration  
**Association Etikepatok, Paris 75017**

05/2023

**Assistante production catalogue**  
Aide à la mise en page de la nouvelle  
édition du catalogue conçue pour les  
entreprises et les collectivités afin de  
répondre à leur besoin de matériaux  
**Techni-Contact**  
**Boulogne-Billancourt, 92100**

# PORTFOLIO

AURÉLIA  
OKOTO

AURELIA.OKOTO@GMAIL.COM

06 51 51 85 77

# 01

## Packaging - *Bien Joué*

## PROJETS SCOLAIRES



"*Bien Joué*", une boisson bio qui évoque le courage et le dynamisme.

Logiciels utilisés : Indesign, Photoshop

Croquis de recherches logo

Illustrations test

# 02 Logo - *Libraires Volants*

## PROJETS SCOLAIRES



Refonte du logo **Libraires Volants** et présentation sur mockup.

Logiciels utilisés : Illustrator

### Les Libraires Volants

Logo à l'effigie d'un visage et un livre, formant ensemble la forme d'un papillon

Asap - Regular



Croquis de recherches



# 03 Photographie - Livre objet

# PROJETS SCOLAIRES



Texte narratif écrit par mes soins

Les photos étant alors prises, j'ai perché de l'instant pour passer un instant rapide et... Après avoir choisi la photo, nous rebroussons chemin en quatre d'un autre élément à photographier.

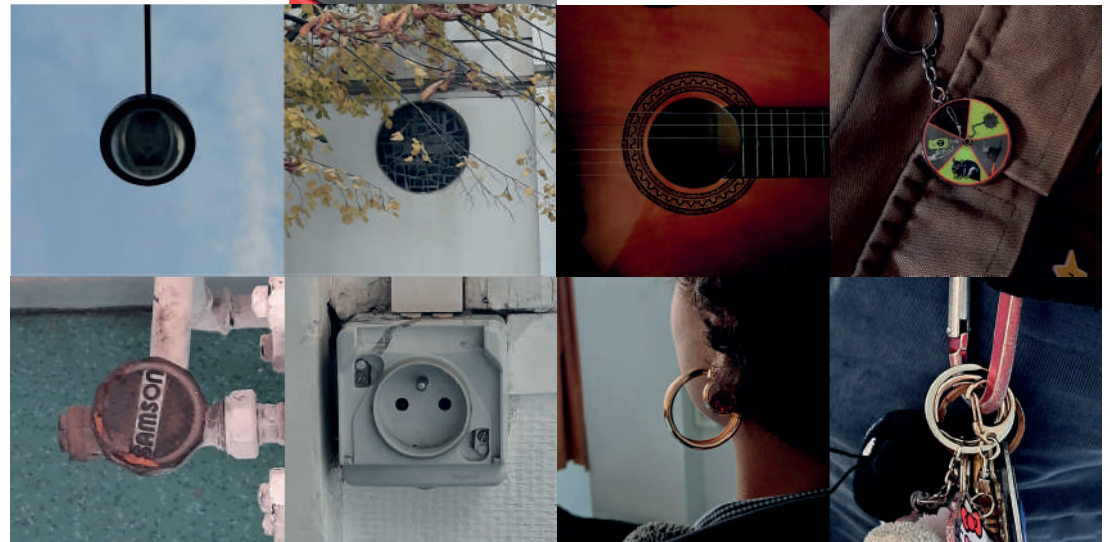
Nous libérons cours de typographie et le professeur était assis à l'arrière de notre classe à cause du bruit que j'en ai fait de son cours. La sonorité venait au sein de l'école et annonçait la fin de cours, tout le monde se est alors à ranger ses affaires afin de se aller. Nous restons devant la salle pour attendre nos amis toujours en train de changer leurs affaires et à poser des questions de cours au professeur. Le cherchais sur moi pendant un instant et aller avant de partir, pensant que mes amis allaient discuter autour de moi.

C'était le jour après le commencement du projet photo. J'étais dans ce petit café avec mes amis après de l'état assis en face de moi, coller comme en train d'être submergé. C'était un café avec plusieurs décorations en rapport avec des boissons, des figurines de personnages fictifs et des petits glissants en verre. Partant de là, j'ai maintenu plusieurs minutes ma balance qui faisait fonctionner, mais cela était compliqué car sachant qu'une seule personne était derrière le comptoir à ce moment. Il commençait à se faire tard, le ciel était déjà devenu sombre. Le temps passa vite et le temps d'attendre arrivait le soir, je partis avec l'objectif sur ma balance. Nous étions seuls dans ce café, j'ai alors décidé de sortir mon téléphone portable et de prendre en photo ma balance dans le but de compléter ma série de photos.

CHERCHER LE rOnd DANS L'ESPACE

Série de 30 photographies  
**"Chercher Le rOnd Dans l'ESpace"** réalisé sous forme de livre.

Logiciels utilisés : Indesign, Photoshop

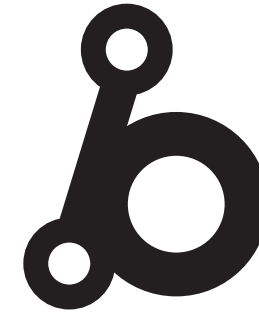


# 04 Logo - Monibi

## PROJETS SCOLAIRES

# monibi

Logotype



Logo

### Charte graphique (Vélo-resto : monibi)

• Logotype + logo

# monibi

Logotype si en forme de dérailleur de vélo et l en forme de pédale



Logo



C=68 M=65 J=66 N=82  
#221D18  
C=100 M=90 J=0 N=100  
#FFFFFF

# monibi

Espace de confort du logotype, empêchant tout autre éléments graphiques de s'approcher dans cet espace.

~~monibi~~

Logotype inutilisable avec son logo à côté pour raison d'incohérence. Donc logo et logotype utilisable indépendamment.

• Déclinaisons logotypes

# monibi / monibi / monibi / monibi / monibi / monibi

Logotype utilisable sur n'importe quel fond de couleur et d'image.

Création d'un logo pour le resto-vélo fictif **Monibi**.

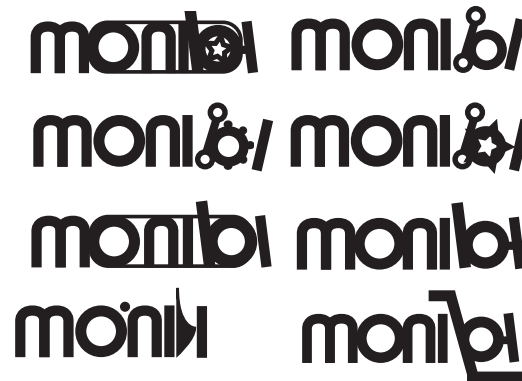
Logiciels utilisés : Illustrator

• Polices

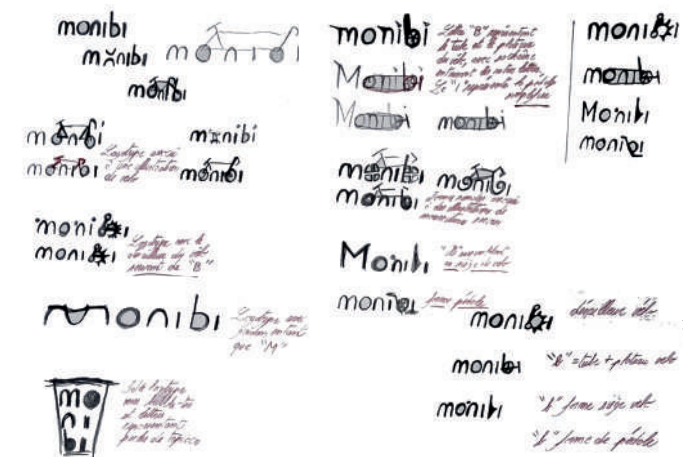
La police utilisée pour le logotype est écrite à la main, mais peut être accompagnée d'une police linéale (Avenir, Futural, Gill Sans...).



Moodboard



Illustrations test



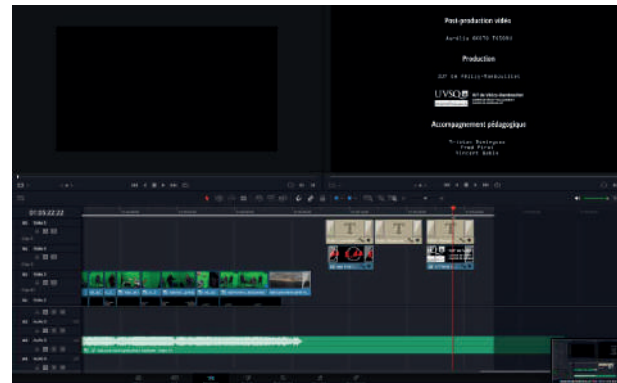
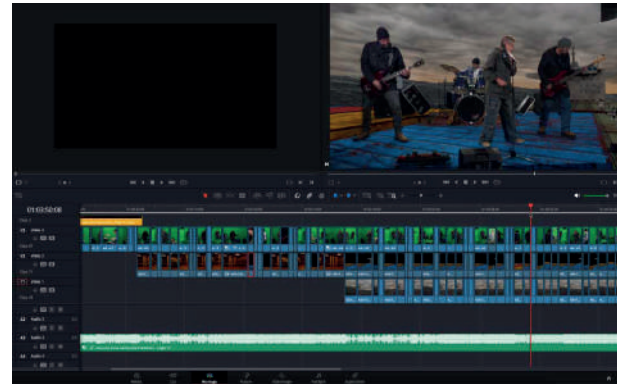
Croquis d'intention

# 05 Audiovisuel - Clip vidéo Lune Noire

## PROJETS SCOLAIRES



Photos prises lors du tournage où j'ai été cadreuse



Screenshots de la timeline sur DaVinci Resolve



Screenshots du clip final

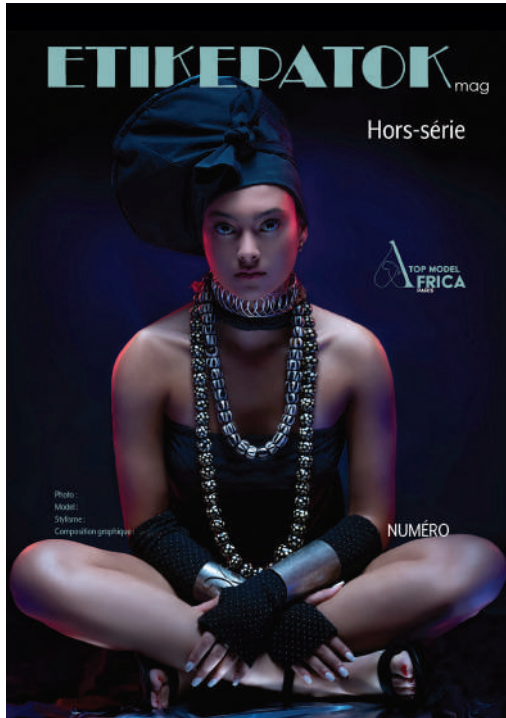
**Tournage et montage vidéo du clip musical Lune Noire pour le groupe de rock E-da.**

**Logiciels utilisés : DaVinci Resolve**



# 06 Mise en page - *Etikepatok*

# PROJETS PROFESSIONNELS



## CHARTRE GRAPHIQUE

Code couleur logo Etikepatok Mag



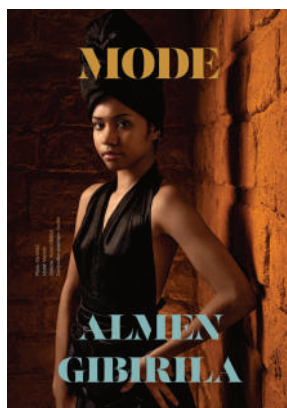
Police :

Mr Eaves XL San Nar OT - Regular  
18pt pour les sous-titres  
12pt pour les textes

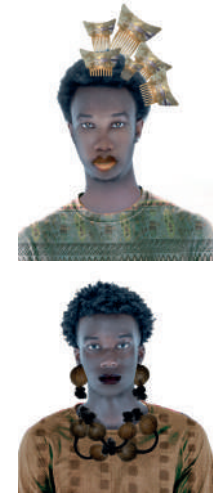
Lust Stencil Regular  
36pt titres

Mise en page magazine mode ***Etikepatok Mag***, retouche et montage photo.

Logiciels utilisés : InDesign, Photoshop



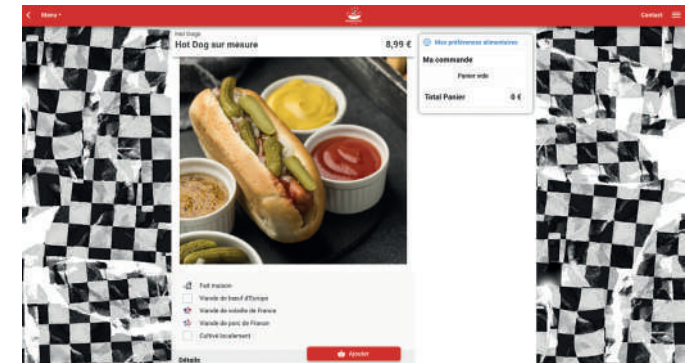
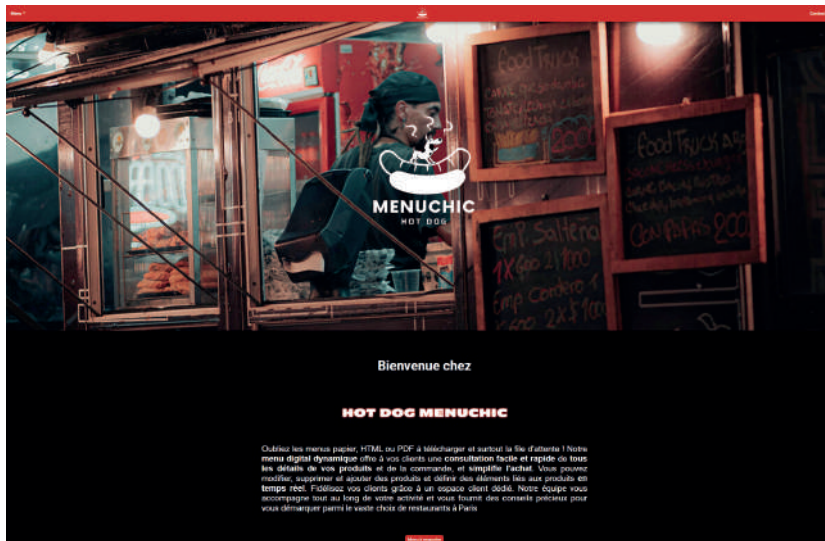
Exemple de retouche photo



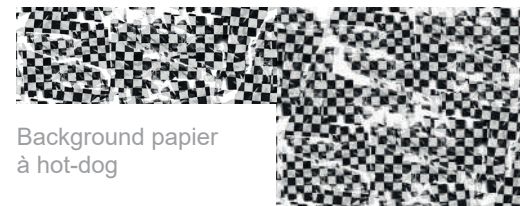
Exemple de montage photo

# 07 Site internet - *Hot-Dog MenuChic*

## PROJETS PROFESSIONNELS



Page de reservation



Background papier à hot-dog

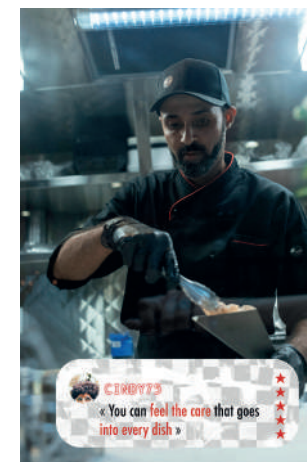
Création site Internet pour foodtruck.

<https://hotdog.menchic.com/fr>

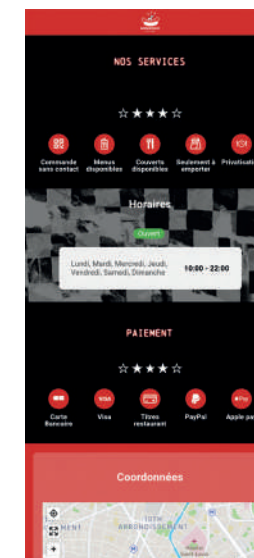
Logiciels utilisés : Photoshop, Illustrator, HTML & CSS, Logiciel MenuChic

NUESTRAS ESPECIALIDADES CULINARIAS  
OUR CULINARY SPECIALITIES  
NOS SPÉCIALITÉS CULINAIRES

Titres néons réalisés sur Photoshop



Images illustratives d'avis réalisées sur Photoshop & Illustrator



Croquis d'intention

# 08 Site internet - *Brasserie MenuChic*

# PROJETS PROFESSIONNELS



Logotypes et logos



Carte de visite

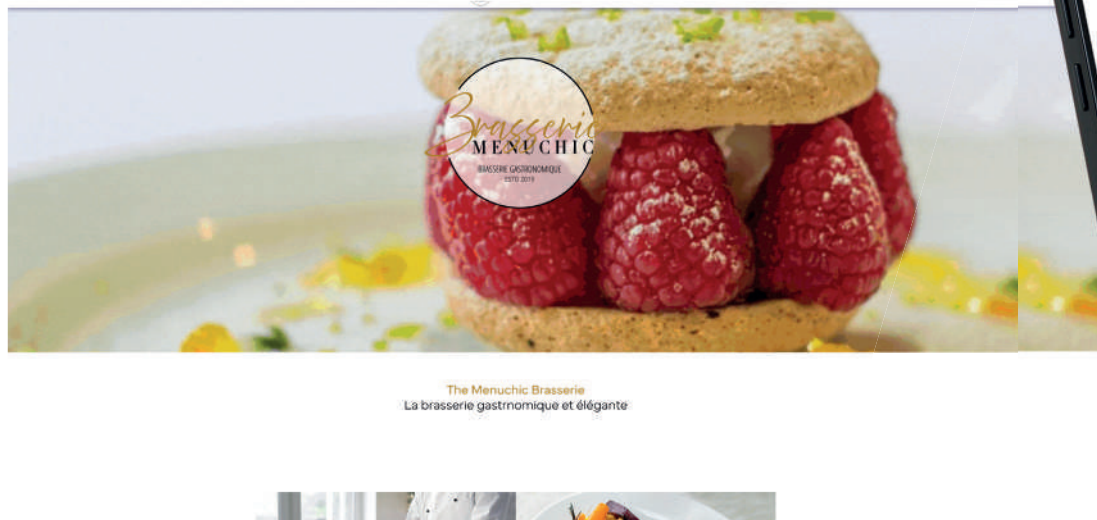


Mockup mise en page menu interactif

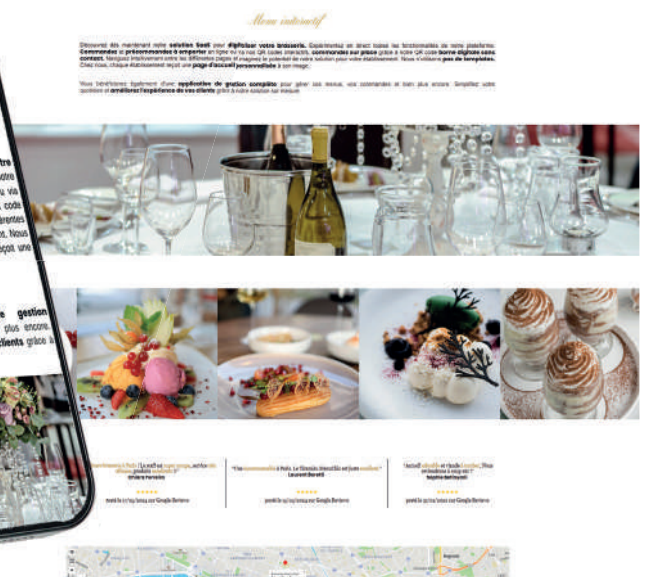
Création **identité visuelle** pour une **brasserie fictive**.

<https://restauranttraditionneltemplate.menuchic.com/>

**Logiciels utilisés :** Photoshop, Illustrator, InDesign, HTML & CSS, Logiciel MenuChic



Visuels du site sur ordinateur et mobile



# ON TRAVAILLE ENSEMBLE ?



AURÉLIA  
OKOTO

AURELIA.OKOTO@GMAIL.COM

06 51 51 85 77